

SWADARSHAN CHAKRADHARI





Những ai xoay chiếc đĩa tự nhận thức bản thân (swadarshan chakradhari) sau này sẽ trở thành hoàng đế. Trở thành swadarshan chakradhari nghĩa là biết rõ những vai trò khác nhau của con trong cả chu kỳ.

Nếu con làm cho cuộc đời mình trở nên xứng đáng như kim cương (heera) vào lúc này, con sẽ diễn phân vai anh hùng (hero) trong suốt cả chu kỳ.

Hãy giữ hình dáng Brahmin và hình dáng thánh thần của con ngay trước mặt con, kiểm tra xem từ ban đầu cho đến lúc cuối cùng con đã trở nên hướng thượng như thế nào. Rồi con sẽ cảm thấy vô cùng hạnh phúc.

- Avyakt BapDada (13/01/1983)



Trong suốt cả ngày, con hãy thực hiện bài diễn tập này nhiều lần, trong vòng năm phút.

Con có thể thực hiện tối thiểu tám lần mỗi ngày không?

Chắc chắn con phải thực hiện. Nếu con bỏ lỡ, hãy thực hiện nhiều lần trong vòng một tiếng để hoàn thành bài tập. Sau khi thực hiện xong mới được đi ngủ. Thực hiện bài diễn tập tám lần, rồi mới đi ngủ.

- Avyakt BapDada (31/03/2007)

Hình dáng bất tử



Hãy trải nghiệm con đang ở gần Nguồn Sáng Vĩ Đại
trong vùng tối cao...

Tôi, linh hồn, trong hình dáng hoàn hảo của mình...
ánh sáng thánh thiện từ tôi đang tỏa chiếu theo mọi
hướng... Tôi chìm sâu trong trạng thái bình an...

Hình dáng nguyên thủy



Tôi là thánh thần thời kỳ Vàng... đang ở trong cung
vàng điện ngọc... Tôi đang an vị trên ngai vàng, giữa
buổi thiết triều của hoàng gia...

Khắp nơi trong vương quốc đều thịnh vượng...

Các vị thần đang đi dạo trong vườn và trên viman...

Thiên nhiên, chim chóc và muông thú đều diễn trò
tiêu khiển, giải trí cho tôi theo nhiều cách khác nhau...

Hình dáng xứng đáng được tôn thờ



Tôi là Ganesh, là Durga, là Vishnu...

Tôi được dâng cúng trong đền thờ...

Tôi là người trao tặng thành quả, là người phá bỏ trở ngại...

Tôi cực kỳ thanh khiết...

Các tín đồ đang hát lên lời ca ngợi về tôi...

Tôi tưới đổ phúc lành lên họ từ bàn tay trao phúc lành của mình...

Hình dáng Brahmin



Tôi là con của Thượng Đế, là dòng dõi được sinh ra
thông qua miệng của Brahma...

Tôi là viên ngọc chiến thắng...

Thượng Đế là bạn đồng hành của tôi...

Bàn tay chúc phúc của Người liên tục ở trên đầu tôi...

Hình dáng thiên thần

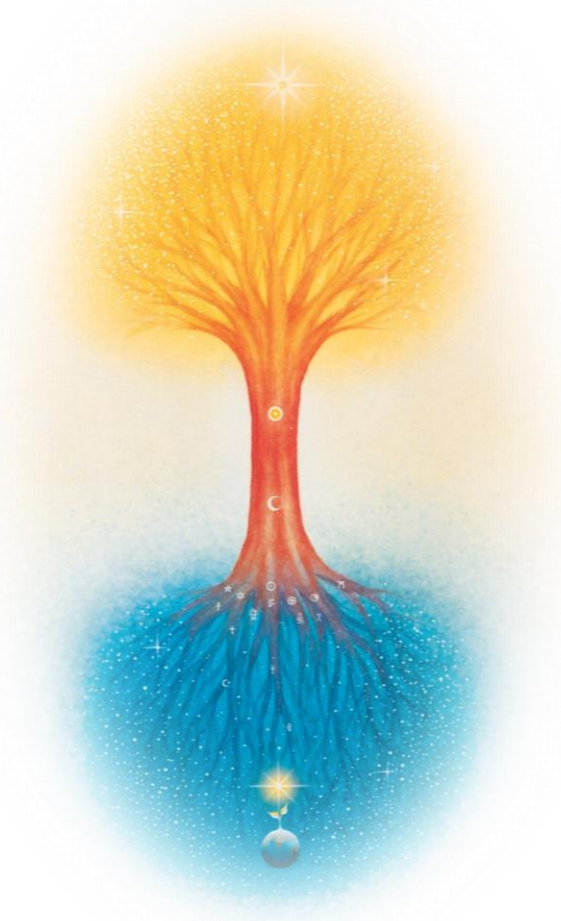


Hãy nhìn vào hình dáng thiên thần hoàn hảo trước mặt con trên vùng tinh thể...

Tôi là thiên thần đang tỏa sáng...

Những tia ánh sáng và sức mạnh từ tôi đang tỏa chiếu khắp muôn phương...

THỂ CĂN CƯỚC LINH HỒN



Hình dáng của tôi là gì?

Tôi là ánh sáng sống động, không hình tướng... là nguồn năng lượng tâm linh, trao sức sống cho cơ thể này...

Tôi là thánh thần, được sinh ra không qua thói tật... đang tận hưởng niềm hạnh phúc trọn vẹn qua cơ thể được tạo nên từ năm yếu tố tự nhiên thanh khiết...

Tôi là linh hồn xứng đáng được tôn thờ... hình ảnh của tôi được tạo ra trên con đường thờ cúng dựa theo ký ức về những điểm đặc biệt của tôi...

Tôi là linh hồn Brahmin, là người nỗ lực tâm linh...

Tôi là thiên thần... Tôi có cơ thể ánh sáng tinh tế... nhẹ đến nỗi tôi có thể bay...

Tôi thuộc về ai?

Tôi là một điểm sáng, không hình tướng... là một ngôi sao tỏa chiếu lấp lánh, cư ngụ trong ngôi nhà ánh sáng... Tôi thuộc về Shiv Baba và chuỗi hạt ánh sáng...

Tôi là thánh thần, là thực thể mang tâm ấn thanh khiết... Tôi thuộc về dòng tộc triều đại Mặt trời, dòng dõi hoàng gia, dòng dõi những người tự trị vì bản thân...

Tôi là linh hồn xứng đáng được tôn thờ... Tôi thuộc về chuỗi những viên ngọc chiến thắng... Tôi thuộc về các tín đồ...

Tôi là linh hồn Brahmin... Tôi thuộc về dòng tộc Brahmin và BapDada... Tôi thuộc về Người Cha cao quý nhất, Baba của tôi...

Tôi là thiên thần, tôi sáng... và nhẹ... Tôi thuộc về thiên thần Brahma... và tôi thuộc về tất cả linh hồn trên thế giới... Khi họ nhìn thấy tôi, họ cảm thấy được bảo vệ...

Tôi cư ngụ ở đâu?

Tôi là một điểm sáng... jyoti bindu... Nhà của tôi là Thế giới Linh hồn... nơi 84 phần vai trong suốt cả chu kỳ mà tôi diễn đều tan biến...

Tôi là thánh thần... Nhà của tôi là Bharat, thiên đường... Kiếp sinh của tôi bắt đầu từ trong cung điện bụng mẹ... Trong suốt nửa chu kỳ, tôi tận hưởng con đường gia đình thanh khiết với một sức khỏe hoàn hảo, của cải dư dật và niềm hạnh phúc viên mãn...

Tôi là linh hồn xứng đáng được tôn thờ... Hình ảnh không sống của tôi được thờ phụng trong ngôi đền... Tôi được nhắc đến trong những lời cầu nguyện và nghi lễ thờ cúng của những người nhận được sự hỗ trợ kể từ thời kỳ Đồng trở về sau...

Tôi là Brahmin... Nhà của tôi là ngai vàng trái tim của Baba... nhà của tôi ở trong ánh mắt của Baba... nhà của tôi cũng ở Madhuban... và trên sân khấu thế giới...

Tôi là thiên thần... Nhà của tôi ở vùng tinh tế cùng với Avyakt BapDada... Từ nơi đó, BapDada và tôi cùng ngao du khắp thế giới...

Phẩm chất của tôi là gì?

Tôi là linh hồn không hình tướng... Tôi là hiện thân của sự tĩnh tại... Tôi hoàn hảo, viên mãn và đầy an lạc...

Tôi là thánh thần... tâm trí tôi thanh khiết và suy nghĩ của tôi liên tục trở thành hiện thực... Tôi là hiện thân của sự ngây thơ, trong sáng... Tôi giống như đứa trẻ... Mọi thứ về tôi đều dựa trên sự thanh khiết...

Tôi là linh hồn xứng đáng được tôn thờ... Nỗ lực chuyển hóa bản thân của tôi trở thành nguồn truyền cảm hứng và sức mạnh trong suốt cả thời kỳ Đồng và thời kỳ Sắt... Phẩm chất của tôi là nhân từ... Tôi là người trao tặng...

Tôi là Brahmin... là người tuân theo những lời chỉ dẫn hướng thượng của Thượng Đế... giúp xây dựng nên thế giới mới... Tôi là một công cụ khiêm tốn... Karankaravanhar Baba đang làm cho mọi điều được thực thi thông qua tôi...

Tôi là thiên thần... Tôi có thái độ bàng quan bất tận... Tôi đã từ bỏ mọi mối liên hệ với thế giới cũ, tâm ấn cũ, và những mối quan hệ cũ... Tôi sáng và nhẹ...

Nghề nghiệp của tôi là gì?

Tôi là linh hồn không hình tướng... chìm đắm trong sự tĩnh lặng và tĩnh tại... Tôi đồng hành với Thượng Đế và lan tỏa bình an...

Tôi là thánh thần... Vai trò của tôi là cai trị thế giới thanh khiết, tận hưởng phần thưởng cho nỗ lực của bản thân trong suốt 21 kiếp...

Tôi là linh hồn xứng đáng được tôn thờ... Các tín đồ tôn thờ hình ảnh không sống của tôi... Họ tìm thấy bình an, nhận được lời chúc phúc... mọi mong nguyện của họ đều được đáp ứng... Thông qua pho tượng của tôi, tôi trao cho họ quả trái cho việc làm thờ cúng của họ...

Tôi là Brahmin... là ân nhân của thế giới... là người phục vụ vô vị lợi... Tôi mang lại sự chuyển hóa thế giới thông qua việc chuyển hóa bản thân...

Tôi là thiên thần... Tôi kết hợp cùng Thượng Đế trao thông điệp và giải thoát linh hồn khỏi đau khổ...

Brahmin



Tôi là Brahmin... Tôi là một trong số hàng triệu triệu người được Thượng Đế lựa chọn... Tôi kết nối trực tiếp với Đấng mà mọi người đang cầu gọi...

Baba ơi, Người đã tìm thấy con và làm cho con thuộc về Người...

Người là Cha của con... và con đang nhận được của thừa kế, đức hạnh và sức mạnh... để trở thành BapSaman, ngang bằng với Người...

Người là Thầy của con... Người truyền cho con bí mật về ba thế giới và chu kỳ thời gian...

Người là Guru của con... đang trao cho con những lời chỉ dẫn để sống một cuộc đời hướng thượng... thanh lọc những tâm ẩn của con... và khi đến lúc, con sẽ theo Người trở về nhà...

Con nhớ đến Người với sự tri ân về mọi thành quả trong cuộc đời Brahmin này... đồng thời con cũng nhìn lại những thẩm quyền và trách nhiệm của con...



Brahmin là người chinh phục Maya. Để chinh phục Maya, con phải trở nên hoàn thiện tất cả các sức mạnh.

Brahmin là người chiến thắng, bởi vì con hoàn thiện tất cả các sức mạnh, nghĩa là có đủ mọi loại vũ khí.

Brahmin là người liên tục sở hữu vương miện, tilak và được đặt ngai trên ngai vàng. Brahmin là người có vương miện trách nhiệm mang lại lợi ích cho thế giới; là người liên tục có tilak nhận thức; là người liên tục được đặt ngai trên ngai vàng trái tim của Baba.

Brahmin là người liên tục sống một cuộc đời tràn ngập niềm vui, niềm hân hoan tâm linh.

Brahmin là người liên tục có tính cách và gương mặt tâm linh.

Brahmin là người có bản tính, tâm ẩn, mối quan hệ và mối liên hệ được mọi người yêu thích.

- Avyakt BapDada (23/12/1994)





Mỗi khi suy nghĩ chất chứa Maya đến, con hãy đi đến Madhuban bằng chiếc máy bay tâm trí của con. BapDada đã trao cho mỗi Brahmin món quà sinh nhật là chiếc máy bay tâm trí hướng thượng. Trên chiếc máy bay này, con sẽ không phải nỗ lực nhiều. Để cất cánh, con chỉ cần nói: “Baba của con”. Vì vậy, mỗi khi có chuyện gì xảy ra, con hãy đi đến Madhuban ngay.

Trên con đường thờ cúng, những người có thể đi đến bốn nơi hành hương thường xem họ thật là may mắn, trong khi con lại có bốn nơi hành hương ở ngay Madhuban.

Vào lúc nào đó, nếu con cảm thấy buồn một chút, hãy đi vào lều Baba để có cuộc trò chuyện từ trái tim đến trái tim.

Nếu con muốn trở nên mạnh mẽ, hãy đi đến tháp Hòa bình.

Nếu con có suy nghĩ lãng phí đang tuôn ra với tốc độ nhanh, hãy đi vào phòng Lịch sử.

Nếu con có suy nghĩ quyết tâm trở nên ngang bằng với Cha, hãy đến phòng của BapDada.

- Avyakt BapDada (30/11/2006)



Thiên thần



Tôi là thiên thần... Tôi đang bay lên vùng tinh tế...

Ánh sáng ở đây giống như hàng ngàn mặt trăng đang tỏa sáng... Không có âm thanh... đây là thế giới của hình ảnh, hoàn toàn tĩnh lặng...

Tôi ngắm nhìn cơ thể ánh sáng của mình... Tôi cầm bàn tay lên và nhìn xuyên qua bàn tay...

Tôi không còn ham muốn gì đối với những thứ thuộc về thế giới đời thường... các giác quan của tôi trở nên điềm tĩnh... mát lành...

Tôi không còn mối quan hệ nào đối với thế giới cũ... Tôi thuộc về mọi người vào lúc này...

Tôi nhìn thấy một vầng ánh sáng tuyệt đẹp ở ngay trước mặt mình... Ánh sáng ấy ngập tràn tình yêu thương... Khi ánh sáng ấy tiến đến gần tôi... tôi nhìn thấy trước mặt mình thiên thần Brahma Baba... Baba tiến gần về phía tôi... Baba ơi, trở thành một thiên thần ở bên Người và nhận được ánh nhìn drishti của Người thật tuyệt vời làm sao...

Baba dắt tôi đi một vòng quanh thế giới... tỏa ra những tia bình an từ đôi mắt... tỏa ra những tia hy vọng cho tất cả các linh hồn tuyệt vọng trên thế giới...



Thiên thần là người vừa sáng, vừa nhẹ. Trong suốt cả ngày, con phải giữ cho bản tính, tâm ấn và các mối quan hệ của con trở nên nhẹ nhàng. Dấu hiệu của việc trở nên nhẹ nhàng là liên tục được mọi người yêu thương. Sự nhẹ nhàng này cũng nên được trải nghiệm qua lời nói, hành động và thái độ của con. Hành động và thái độ của con nên chuyển hóa cả người khác. Để có được khả năng chuyển hóa, con chỉ cần có sức mạnh khoan dung/nhẫn nại.

Thiên thần là người không có bất kỳ mối liên hệ nào với cơ thể cũ và thế giới cũ. Con đáng yêu, nhưng con cũng tách rời.

Hãy ngắm nhìn hình dáng thiên thần của con trong tấm gương kiến thức. Thiên thần luôn bay và trao bức thông điệp.

Thiên thần là người từ bỏ ý thức cơ thể, tinh tế hơn là từ bỏ cả sự cao ngạo. Con càng có kiến thức và càng trở thành yogi, sự cao ngạo càng gây ra nhiều trở ngại. Nhiều loại cao ngạo xuất hiện – cao ngạo về trí tuệ, về tâm ấn hướng thượng, về bản tính tốt, về những điểm đặc biệt, về tài năng đặc biệt của con, về thành công trong công việc phục vụ của con. Sự cao ngạo tinh tế này thậm chí còn tinh vi, “ăn sâu bén rễ” hơn cả ý thức cơ thể.

Baba là Karankaravanhar, đang truyền cảm hứng cho con hành động.

Từ “Karankaravanhar” chấm dứt cả ý thức cơ thể và sự cao ngạo.

- Avyakt BapDada (23/12/1994)

Linh hồn



Tôi là linh hồn không hình tướng... Tôi, linh hồn, vượt thoát khỏi mọi nhu cầu của cơ thể... vượt thoát khỏi hơi thở, việc tiêu hóa, sự tái tạo tế bào... Mọi thuộc tính thuộc về cơ thể không còn ảnh hưởng đến tôi nữa...

Tôi, linh hồn, không có cân nặng... Tôi, linh hồn, không có giới tính... Tôi, linh hồn, không có tuổi... Tôi, linh hồn, không có tài sản sở hữu... Tôi, linh hồn, thoát khỏi mọi ham muốn...

Chẳng còn hành động nào để tôi thực hiện... Tôi không cần phải làm, nói, thậm chí là suy nghĩ...

Tôi, linh hồn, là toàn vẹn...

Tâm ấn con người giờ đây đã biến mất... Nhân cách của kiếp sinh cuối cùng cũng biến mất...

Tôi, linh hồn, nhận thức về bản thể vĩnh hằng của mình...

Tôi, linh hồn, đang làm trỗi dậy những phẩm chất vĩnh hằng của mình...

Thánh thần





Tôi là thánh thần... Tôi sống trong thiên đường...
Cuộc sống của tôi cân bằng hoàn hảo và hài hòa...
Tôi nhẹ nhàng bước đi trên mặt đất...

Tôi được sinh ra thông qua sức mạnh yoga... Cơ thể
tôi được tạo nên từ những yếu tố vật chất thanh khiết
nhất...

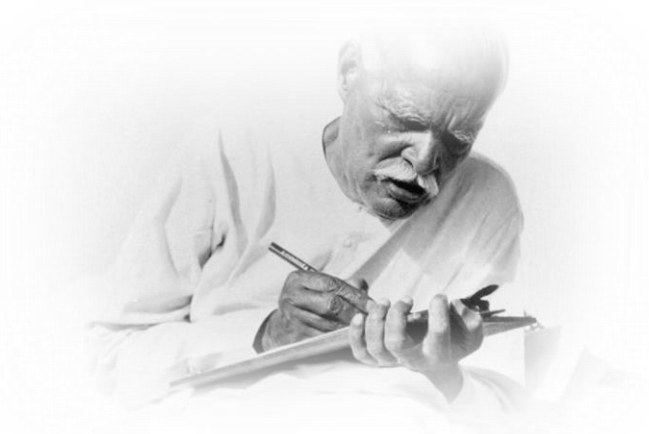
Tôi bất tử... Tôi là người chinh phục cái chết... Tôi rời
khỏi cơ thể này và nhận lấy cơ thể khác...

Tôi là người cai trị thế giới thanh khiết... Cuộc sống
của tôi dễ dàng... ngập tràn niềm vui...

Tôi đầy đủ 16 cấp độ thánh thiện... Tôi tràn đầy các
đức hạnh... Tôi hai lần phi bạo lực...

Tâm trí tôi thanh khiết... Trái tim tôi cũng thanh
khiết...

Tôi hoàn toàn mãn nguyện... chẳng cảm thấy thiếu
thốn bất cứ thứ gì...



Maharathi (chiến binh vĩ đại, tượng binh) nghĩa là Mahadani (người trao tặng vĩ đại).

Mahadani là người cống hiến thời gian, đức hạnh và mọi sức mạnh của mình vì sự tiến bộ của người khác.

Suy nghĩ và lời nói của Mahadani tự động mang dáng dấp của lời chúc tốt lành. Bất kỳ suy nghĩ nào họ có, hay bất kỳ lời nào họ thốt ra, về linh hồn nào đó đều trở thành lời chúc phúc cho linh hồn ấy, vì Mahadani chính là hình ảnh của sự từ bỏ (tyag) và tapasya.

Chính vì điều này – như là quả trái cho sự từ bỏ, tapasya và trao tặng vô hạn của họ – suy nghĩ và lời nói của Mahadani mang dáng dấp của lời chúc phúc.

Vì thế, lời ca ngợi dành cho Maharathi đó là *là người trao tặng vĩ đại, là người trao tặng lời chúc phúc.*

- Avyakt BapDada (06/03/1989)

Ý nghĩa của những món trang sức, vật trang hoàng của thánh thần

Y phục: ý thức của chúng ta – “Ý thức như thế nào, hình dáng như thế ấy” (câu nói quen thuộc là “Tâm sinh tướng”)

Tilak: ý thức linh hồn

Vương miện ánh sáng: biểu tượng của sự thanh khiết

Vương miện ngọc: trở thành hiện thân của những viên ngọc kiến thức

Ngai vàng: được đặt ngồi trên ngai vàng trái tim của Baba

Lộng che: liên tục ở trong tưởng nhớ đến Baba và ở bên dưới vòm che chở bảo vệ của Baba

Hoa tai: liên tục lắng nghe lời dạy của Baba

Khuyên mũi: nhớ Baba trong từng hơi thở

Nhẫn: liên tục đồng hành cùng Baba

Lắc chân: luôn nhảy múa vũ điệu hạnh phúc và đôi chân trí tuệ vượt thoát khỏi những điều đời thường

Nhẫn chân: đi theo từng bước chân của Baba

Đai lưng: biểu tượng cho sự kiên định

Vòng tay: tín vật thể hiện cho việc gìn giữ sự thanh khiết

Dây chuyền: trao truyền kiến thức của Baba (qua miệng/cổ họng) để mang người khác đến gần với Baba

Vòng đeo cánh tay: phục vụ, trở thành cánh tay hỗ trợ đắc lực của Baba

Tràng hạt/vòng hoa: biểu tượng cho những linh hồn làm cho người khác trở nên giống như mình

Chindi (mặt dây đeo trước trán): chỉ một Baba trong trí tuệ, không ai khác

Khajal (viền mắt): ánh nhìn thanh khiết



Linh hồn xứng đáng
được tôn thờ



Tôi là linh hồn xứng đáng được tôn thờ...

Tôi khơi gọi dậy hình dáng xứng đáng được tôn thờ của mình, hình dáng mà các tín đồ đang tưởng nhớ đến tôi...

Tôi được cầu gọi đến một ngôi đền, nơi đang tôn thờ hình ảnh không sống của tôi, một pho tượng phản ánh những điểm đặc biệt của tôi...

Ở đây đang có một số tín đồ thuần thành, họ đang cầu gọi tôi... Hãy để tôi trao cho họ ánh nhìn drishti...

Tôi nhập vào pho tượng đá như thể đi vào một cơ thể... Tôi nhìn thông qua đôi mắt trên pho tượng... Tôi thấy các tín đồ đang ở ngay trước mặt mình, đang cầu xin tôi ban phúc cho họ...

Baba ơi, các tín đồ này đang thờ con, và họ phải nhận được quả trái nào đấy cho việc thờ cúng của họ... Tôi nhớ đến Baba, và trao cho những linh hồn này ánh nhìn drishti mạnh mẽ để họ có thể đạt được trải nghiệm nào đó...

Saraswati

Nữ thần Kiến thức



*Mama lắng nghe và hấp thu kiến thức từ
Shiv Baba, rồi diễn tấu Sitar Kiến thức,
truyền cảm hứng cho mọi người thông qua
thực hành (dharna) của mình, và mang lại nhận thức
cho tất cả mọi người.*

Jagadamba
Nữ thần Đáp ứng mọi Mong nguyện



*Nữ thần trao lời chúc phúc bình an
và hạnh phúc.*

Durga

Nữ thần Sức mạnh (Shakti)



*Nhận sức mạnh từ Shiva,
loại bỏ mọi điểm yếu trong bản thân,
và giúp loại bỏ điểm yếu của người khác.*

Kali

Nữ thần Can đảm



*Nữ thần phá bỏ mọi tiêu cực,
những điều xấu xa.*

Gayatri

Nữ thần Trao tặng Điềm lành



Mama rất coi trọng những lời dạy hướng thượng của Shiv Baba và sử dụng những lời dạy ấy như là câu chú niệm (mantra) để kiểm soát tâm trí, đây là lý do tại sao các tín đồ vô cùng coi trọng Gayatri mantra, giống như phép màu giúp xua đi những điềm gở.

Vaishnav Nữ thần Thanh khiết



*Nữ thần lan tỏa ánh sáng của sự thanh khiết,
truyền sức mạnh cho mọi người để trở nên
thánh thiện thông qua ánh nhìn
và suy nghĩ thanh khiết.*

Uma
Nữ thần Nhiệt tình



*Nữ thần mang lại niềm hy vọng,
lòng hăng hái và nhiệt tình.*

Santoshi

Nữ thần Hài lòng



*Nữ thần mang lại cảm nhận
hài lòng sâu sắc.*

Lakshmi

Nữ thần Của cải



*Nữ thần trao cho các linh hồn
kho báu vô hạn – kiến thức tâm linh và đức hạnh.*

NHỮNG PHẨM CHẤT VÀ SỨC MẠNH CỦA PANDAV



Arjuna là người tiên phong – thông minh, hiểu toàn bộ kiến thức của Thượng Đế.

Bhima là hiện thân của lòng quan tâm và bảo vệ, là người bảo vệ cho Yagya và chăm sóc cho bhandara của Baba, sử dụng mọi thứ một cách hợp lý.

Nakul là người sao chép Thượng Đế theo mọi cách để thi đấu với bằng danh dự.

Sahadev là người hợp tác, là hình ảnh hỗ trợ và hợp tác trong mỗi bước đi.

Yudhishtra là hình tượng của dharamraj, là người giữ quân bình giữa dharma (đạo sống/lối sống) và raj (nguyên tắc, luật lệ). Yudhishtra là người tuân thủ chính xác lời dạy shrimat (luật) ở mọi cấp độ dharna (thực hành) và cai trị bản thân.

Tôi là linh hồn Brahmin thuộc về thời kỳ Chuyển giao...
Tôi có kiến thức của Thượng Đế... Tôi đã nhận ra Cha
và con mất thứ ba kiến thức của tôi đã mở ra, nhờ đó
tôi biết được ba khía cạnh thời gian và ba thế giới...

Với kiến thức tâm linh và sự thanh khiết của mình...
tôi nỗ lực trở thành người giúp đỡ cho Thượng Đế
trong nhiệm vụ làm mới thế giới... Tôi trở thành chủ
nhân của thiên đường trong suốt nửa chu kỳ và trở
nên xứng đáng được tôn thờ trong suốt nửa chu kỳ...

Vào thời kỳ Đồng, tôi được tôn thờ trong hình dáng
thánh thần...

Tôi là **Nữ thần Lakshmi**, là hiện thân của những viên
ngọc kiến thức... Tôi trao tặng cho các linh hồn của cải
kiến thức và tô điểm cho họ bằng các đức hạnh...

Trong hình dáng **Nữ thần Saraswati**, là Nữ thần của
sự Thông thái, tôi được trang hoàng với cây đàn
sitar... Tôi đưa các linh hồn thoát ra khỏi bóng tối của
sự u mê và đưa họ vào ánh sáng của kiến thức...

Là **Nữ thần Durga**, tôi đón nhận ánh sáng thánh thiện
từ Thượng Đế để loại bỏ mọi điểm yếu từ bên trong...

Là **Nữ thần Vaishnav**, tôi là biểu tượng của sự thanh
khiết... Tôi đang tỏa chiếu ánh sáng của sự thanh
khiết, giúp các linh hồn trở nên tràn đầy đức hạnh và
hoàn toàn không còn thói tật...

Tôi cũng được tôn thờ trong hình dáng **Nữ thần Uma**, tôi đổ đầy trái tim và tâm trí mọi người niềm hy vọng, lòng hăng hái và nhiệt tình, xua tan nỗi bất hạnh và sầu muộn...

Là **Nữ thần Kali**, tôi vô cùng can đảm... Tôi tiêu trừ mọi thói tật và động cơ ô trọc ẩn sâu bên trong linh hồn... Những linh hồn nhiễm thói tật phải bỏ chạy khi nhìn thấy hình dáng khiếp sợ của tôi. Tưởng nhớ đến Shiv Baba là cách để giữ cho tôi an toàn...

Là **Nữ thần Santoshi**, thông qua đức hạnh hài lòng của mình, tôi trao cho tất cả mọi người cảm nhận đủ đầy và hài lòng sâu sắc...

Là **Nữ thần Gayatri**, tôi xua tan bóng tối đau khổ và bất an, loại bỏ những điềm gở... Với lời chúc phúc và sức mạnh của mình, mọi người đều trải nghiệm niềm an lạc và niềm vui thật sự...

Trong hình dáng **Nữ thần Jagadamba**, Mẹ Thế giới, tôi tưới đổ lời chúc phúc bình an và hạnh phúc cho tất cả những linh hồn bất hạnh, và đáp ứng mọi mong nguyện của họ giống như Kamdenu...

Tưởng nhớ đến Shiv Baba và hoàn toàn dâng nộp cho Người là điều cơ bản cho việc trở nên xứng đáng được tôn thờ trong suốt nửa chu kỳ... Thượng Đế là Đấng Ban tặng, làm cho các con cũng trở nên xứng đáng được tôn thờ giống như Người...

...shows the
...devotion
...of hope for all.

1. Divine Form

This corporeal form meets God
and becomes a child, student,
companion and co-creator
in heaven with God.
I am Invaluable.



2. Deity Form

This corporeal form
is virtuous, powerful and
harmonious. This harmony
is reflected in nature.
I am Immortal.



3. Worship-Worthy Form

This non-living form
gives sustenance and
comfort to devotees.
I am Complete.



Spinning the Discus of Self-Realization